

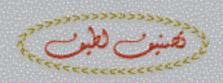
تحقيق أستن حنانه



سش المصنفين ، فقيه الوقت ، فيضِ ملّت ، مُفسرِ اعظم پا كسّان حضرت علامه ابوالصالح مفتى محمد فيض احمد أوليسى رضوى رحمة الله تعالى عليه

نوٹ: اگراس کتاب میں کمپوزنگ کی کوئی بھی غلطی پائیں تو برائے کرم ہمیں مندرجہ ذیل ای میل ایڈریس پرمطلع کریں تا کہ اُس غلطی کوچیح کرلیا جائے۔ (شکریہ) admin@faizahmedowaisi.com بسم الله الرحمان الرحيم الصلواة والسلام عليك يا رحمة للعالمين

تحقيق أستن حنانه



شمس المصنفين ، فقيه الوقت أبيض ملّت ، مُفسر اعظم پا كنتان حضرت علامه ابوالصالح مفتى محمد فيض احمداً و ليمي رضوي رحمة الله تعالی عليه

نوت: اگراس کتاب میں کمپوزنگ کی کوئی بھی غلطی پائیں تو برائے کرم ہمیں مندرجہ ذیل ای میل ایڈریس پرمطلع کریں تا کہ اُس غلطی کوچھے کر لیاجائے۔ (شکریہ) admin@faizahmedowaisi.com

بسم الله الرحمن الوحيم نحمده ونصلي علىٰ رسوله الكريم

حضرت عارف روی قدس سرهٔ فرماتے ہیں

أستن حنانه از هجر رسول ناله ميزد همچوں ارباب عقول درميان مجلس وعظ آنچاں کروے آگاہ گشت هم پيرو جواں

ستوں گریہ کناں حضور پاکسٹانٹیٹم کی جدائی ہے تھندوں کی طرح روتا تھا۔ وعظمجلس میں تمام پیروجواں صحابہ کرام نے اُس کی آ وازس لی۔حضرت مولانا روم رحمۃ الله علیہ نے بیروا قعداس صدیث شریف سے منظوم فرمایا ہے جے تمام محدثین نے اپنی معتبر سندات کے ساتھ اپنی تصانیف میں درج فرمایا ہے۔ اسچاب سحاح کے علاوہ محدثین کرام کی ا کثر و بیشتر کتابوں میں بیرواقعہ موجود اور ایسامعتبر ومستند کہ بمطابق اصطلاح حدیث سے حدیث متواتر مانا گیا ہے۔ چنانچه علامه شباب الدین خفاجی خفی شارح تغییر جی**ناوی اور ملاعلی قاری** خفی صاحب مرقات شرح مشکلوة اورامام احمه قسطلانی فی شرح بخاری اورامام زرقاتی شارح مواهب لدنیدودیگر محققین نے اپنی تصانیف میں اس کے متواتر ہونے پر بڑے دلائل قائم فرمائے ہیں۔ بیزے دلائل قائم فرمائے ہیں۔ بیرواقعہ جے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب بخاری شریف میں روایت فرمایا اس طرح ہے

كان الجذع يقوم عليه النبي كَالْمُهُمُ السِّلم قلما وضع له المنبر سمعنا للجذع مثل اصوات العشار

یعنی جب محبوب خدامنگافینم بجرت کرے مدینه طیب تشریف لائے تو نوفقیر معبد میں ایک ستون سے پشت مبارک لگا کر خطبہ د یا کرتے تھے۔ چندروز میں کسی صحابی نے لکڑی کا منبر تیار کرے آپ مُلاَثِینِ کمی خدمت میں پیش کیا۔ آپ مُلاَثِینِ^ماُس نے منبر پرخطبہ کے لئے تشریف لے گئے تو وہ ستون نبی پاک ملی فیٹے کے فراق سے زار وقطار رونے لگا۔ اُس ستون کارونا اِس قدرز وردارتھا کہ سجد کے درود یوار ہل گئے۔ چنانچہ حدیث شریف میں ہے حضرت انس فرماتے ہیں

حتى ارتيح المسجد بخواره

يعنی اوراُس کاروناا تناپرتا څيرتها که حاضرين مجلس پرايک کيف طاري ہو گيا۔ حضرت قاضی عیاض شفاءشریف میں فرماتے ہیں

وفي رواية سهل وكثر بكائو الناس لما راوابه

ان هذا بكى لما فقد من الذكر

اس روایت میں الذکر ہے حضور نبی پاک مُگانِیم مراد ہیں۔علامہ شہاب الدین خفاجی نے نسیم الریاض ،شرح شفاء، قاضی عیاض میں تضرح فرمائی ہے۔

درتحير مانده اصحاب رسول

كزچه مى نالدستوس باعرض وطول

استن حنانہ کا گریہ میں کرتمام صحابہ کرام کوجیرت ہوئی کہ اس معرض ہول میں سے دونے کی آواز کیوں آرہی ہے۔ اس شعر میں مولا ناروم رحمۃ اللہ علیہ کے لفظ عرض وطول کے اطلاق سے معلوم ہوتا ہے کہ ستون کے ہررگ وریشہ سے رونے کی آواز آرہی تھی اس بات کی حضرت ابی بن کعب کی روایت سے بھی تقید بی ہوتی ہے۔

كماقال حتى تصدع وانشق

بعنى جب حضور سرور عالم مل الله في المسيخ عاشق زار كابير حال ديكها تؤمنبر سے أثر كراً سے محلے لگاليا۔ قاضى عياض رحمة الله عليه لكھتے ہيں كدر سول الله ملى الله على الله على الله على الله عليه الله عليه الله عليه ك

لو لا التذمته لم يدل هذا الى يوم القيمة تحدانا على مفارقته رسول اللهـ

یعن اگر میں اُسے کلے نہ لگا تا تو وہ قیامت تک اس طرح میری جدائی میں دھاڑیں مار مار کرروتار ہتا۔ حضرت ملاعلی قاری شارح مشکلوۃ فرماتے ہیں کہ حضور نبی پاک مٹاٹیڈیٹر نے جب ستون کو ہاتھ لگایا تو وہ خاموش

ہو گیا۔

 گفت پیغمبر چه خواهی اے ستون

گفت جانم درفراقت گشت خون

رسول اللّٰدِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ اللّٰهِ اللللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللللللللّٰ الللللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللللّٰ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰلِمُلّٰ الللللّٰلِمُلْمِ

عراقی مرحوم ستون حنانه کی طرف سے یوں ترجمانی فرماتے ہیں:

مردن و خال شدى بهتر كمد تو زيستن

سوختن خوشته بسے گزروئے تو گردم جدا

بیضمون مولا تاروم رحمة التعطید نے داری شریف کی حدیث پاک سے لیا ہے اور جب تک مکا لمے کامضمون چاتا

رہیگاای دارمی کی صدیث پاک سے ماخوذ ہوگا۔

از فراق تو مراچوں سوخت جان

چوں نُنْالِم ہے تو اسے جان جھاں

جب آپ طُلَقَٰیْ اِ کے فراق سے میری جال نکل گئی تو پھرائے جات جہاں آپ طُلَقِیْ اِ کے بغیر کیوں ندرووں۔ عارف روی اس کے مطابق فر مانسے بین فسیست ای آو بسسیبات

www.Faizahmedowaisi.com

یار چوں رفت آں بخوبی از همه عالم فزوں

درفراقش ازهمه عالم فزون خواهم كريست

ستونِ حناندنے اپنی گرید کی علت کا اظہار ان الفاظ سے کیا

مسندت من بودم از من تاختي

برسر منبر مسند ساختي

پہلے میں آپ مُنالِیُکنِمُ کا تکیدگاہ تھا آپ مُنالِیُکِم نے مجھ سے روگر دان ہوکر دوسرے منبر کو تکیہ بنادیا جب آپ ٹالٹیکِنم نے مجھ سے منہ پھیرلیا تومیرا حال یونمی ہے جیسے کسی نے کہا جدا زروئے توام زندگی نصیب مباد

درانجمن که گلے نیست عندلیب مباد

جب ستون نے اپنابیان ختم کیا تو حضور پاک مُلَاثِیْنِم اُس سے یوں گویا ہوئے۔

پس اولش گفت اے نیکودرخت

الے شِدہ باسر تو همراز بخت

گرهیمی خواهی ترا نخلے کنند

ر شرقی و غربی از تو میوه چنند

حضور نبی پاکسٹالٹی نے سنون سے نیز بایا ہے معارک ورخت خوش نسین تیرے ساتھ اور از ہوگئ ہے لبنداا کر تیری خواہش ہوتو اللہ نتعالی تجھے بھجور کا سرسز تنابینا دے اور مشرک اور کو اور اللہ تعالی تجھے

بہشت کا سرو بنادے اور تو ہمیشہ ہمیشہ ﷺ کے تروتازہ رہے۔

یہ مضمون حضرت بریدہ رضی اللہ تعالی تعنیکی روایت کے ہیں جوداری شریف کےعلاوہ دوسری متند کتب مثلاً شفاء اضریعہ اضریدہ دیا ہے۔ یہ بند نہ ان نہ نور ملر جہ دیا ہوں ہے وہ ان ملس اداری میں اور ان میں اور ان میں اور ان م

قاضی عیاض ومواہب لدنیہ وزرقانی وغیرہ میں موجود ہیں۔ حدیث شریف میں یوں ہے

فقال يعنى النبي تَلَيُّكُمُ ان شنت لا ردت الى المعافط الله ي كنت فيه تنبت لك عروقك www.Faizahmedowaisi.com ويكمل خلقك ويجدد لك اردك ويجدد لك خرص وثمرة وان شنت اغرسك

في الجنة فيا كل اولياء الله من ثمرك.

حضور پاک مگانگانج نے اس ستون سے فرمایا اگر چاہے تو تخجے اس باغ میں بودیا جائے جہاں تو پہلے تھااور تیرے رگ وریشہ کوکمل کردیا جائے تا کہ محبوبانِ خدا تیرا کچل کھا کیں۔

حضورمجوبِ خدامنگانگینم نے ستون سے بیارشادِگرامی فر ماکرستون کی طرف کان مبارک لگایا جیسے کسی راز دان سے بات سننے کا انتظار کیا جاتا ہے چنانچہ حدیث کا جملہ ملاحظہ ہو

ثمه اصفى راسه له النبى كَالْمَيْمُ يستمع مايقول

حضورنبی پاک منگافیاتی کا وہ راز دان عاشق زارا پیے محبوبِ کریم ، رؤف رحیم منگافیاتیم کے لطف وکرم کی وسعت و مکی کرعرض

كرتايج-

گفت آں خواہم که دائم شد بقاش

بشنواے غافل کم از از چوپے مباش

میں وہ بنتا جا ہتا ہوں جے بقا ہون اے غافل تو بھی ایک لکڑی ہے کم نہ ہو۔

پہلامصرعہ حدیث شریف کا بقایا ہے چنانچہ داری شریف میں حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ ستون نے یوں عرض کیا

فقال بل تغرسني في الجنة فيا كل منى اولياء الله واكون في مكان لا ابلي فيه

یعنی اے سرور دین ،اے حبیب خدام کا فیلا مجھے میشت میں قائم فرماویں تا کہ میرانچیل اولیاءاللہ کھا ئیں اور میں ایس جگہ

ر به ناچا به نامول جهال میں پر انار ہوں نہ چھے فنا ہو۔

اری شریف میں ہے

فسمعه من يليه

یعنی ستون کے مضمون کی وضاحت قریب بیٹھنے والے السب نے سنی سے ال

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں تنجملہ ان سامعین میں ایک ہر کہ نامی بھی تنے جب حضور نبی پاک مظافی نے ستون کے معروضات میں گئے تو اللہ تعالی کے دیے ہوئے اون واغتیار سے فرمایا۔اے ستون جیسے تونے چاہامیں نے ویسے ہی کردیا۔اس کے بعد حضور فبی پاک مالی کے ستون کے تعلق ارشاد فرمایا

اختار دارالبقاء على دارالفناء

معنی ستون نے دارالبقاء کو دارالفناء پرتر جے دی۔

مصرعة نانی میں حضرت مولانا روم رحمة الله عليه اپند دستور کے مطابق سالک کوتنبية فرماتے ہیں کہ اس جماد نے تو دنیائے فانی اور اس کی چندروزہ بہار کولات ماردی اور عالم بقا کو پہند فرمایا لیکن اے فافل انسان تیرے اُو پرافسوں ہے کہ باوجود عاقل و ذکی روح ہونے کے دار الفناء یعنی دنیائے دوں پر فریفتہ ہے اس پر تیری عقل کا ماتم کرنا چاہیے۔ بیہ مطلب شار حین نے بیان فرمایا ہے کیکن سلسلہ مشارکے کے سرتاج حضرت خواجہ حسن بھری رضی اللہ تعالی عنہ کچھا ور فرماتے ہیں جسے امام احمد قسطلانی شارح بخاری محدث ابوالقاسم بغوی کی روایت نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں

وكان الحسن اذا حدث بهذا الحديث بكي ثم قال يا عباد الله الخثبة تحن الي رسول الله شوقاً لمكانه من الله فانتم احق به ان تشتا قواالي لقاته.

یعن حصرت حسن بصری رضی الله تعالی عند کے متعلق ہے کہ جب سیحدیث بیان کرتے تو فر مایا کرتے تھا ہے خدا کے بندوا يك لكڑى رسول الله مَنْ اللَّيْظِ كَيْرِ عَنْ مِن النَّاروتى تقى توتم أس سے زياده مستحق ہو كيونكه رسول الله مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ كَمْ مُشَاقَ ہو۔

آں ستوں رادفن کرد اندرزمیں

كه ريكوم مردم حشر گرويوم ديس

اُس ستون کوز مین میں دفن کر دوجو قیامت میں لوگوں کی طرح اُٹھایا جائے گا۔ جمع

حضرت مولانا روم رحمة الله عليد كاليمضمون وارى شريف اور باقى تمام سحاح كى روايت كاتمتمه بروايت كے الفاظ بيربي

فعربه رسول الكم الني المنبر

جب نبی پاک مناشینم ستون کے مکا کے ہے فارغ ہوئے تو سحابہ کرام رضوان اللا تعالیٰ علیہم اجمعین کوفر مایا کہ ستون کو میرے منبر کے یتیج ذن کردو۔ میران کو یسی با صفا

حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عندے مروی ہے ۔۔۔۔۔

و كان اذا صلى النبي سَيْنَةُ مُ صلى اليهـ

حضورنبی یاک مُلَاثِینا ستون کی طرف منه کرے تمازیز ہے تھے۔

حضرت سہبل کی روایت میں ہے کہا سے حجیت میں رکھا گیا۔ ایک روایت میں ہے کہا سے متجد کے حن میں وفن كيا كياران مختلف اقوال كي تطبيق سيم الرياض مين يون بيان موتى ہے

هذا الاغنياما عانه جعل هذا الاينا في مامر انه جعل في السقف او دفن تحت المنبر او في المسجد قريبا منه بجواز وضع النبي مَا الله تحت المنبرتم رفع في السقف لئلا يد اس بالا رجل تكريماً لاثر رسول الله ﷺ لِمُ

لعنی ان نتیوں روایتوں میں منا فات نہیں اس لئے کہ ابتدا میں ستون کومسجد میں منبر کے تحت دفنا یا گیا۔ پھر نبی کریم مانافیظ کے قدم مبارک کی عزت واحتر ام کی وجہ ہے کہ لوگوں کے قدم ان مقدس نشانات پر ندائے نمیں ستون کومنبر ہے نکال کر

حصت پرلگایا گیا۔

حضرت ملاعلی قاری شارح مشکلوۃ لکھتے ہیں کہ ستون کو ذمن کرنے کی ایک حکمت ہے بھی ہے کہ اب وہ جماد نہ رہا بلکہ عشق مصطفیٰ سکاٹلیؤ کے صدیحے مونین کے زمرے ہیں شامل ہو گیا۔ یہی ند ہب حضرت مولا ناروم رحمۃ اللہ علیہ کا ہے چنانچہ اُنہوں نے مصرعہ ثانی ہیں تصرح بھی فرمائی ہاور بیہ معاملہ نیا بھی نہیں بلکہ فطرۃ اللہ یہ کے عین مطابق کیونکہ جے بھی اللہ تعالیٰ کے کسی محبوب سے اُلفت نصیب ہوجاتی ہے تو وہ اُس محبوب خدا کے نفوسِ قد سیہ کی برکت سے ایسے مراتب پالیتا ہے اصحاب کہف کے کتے کا واقعہ ہمارے لئے بہترین شاہد عدل ہے۔ چنانچہ ام عبدالباتی زرقانی شرح مواہب لدنیہ اور علامہ شہاب الدین خفاجی نے الریاض میں لکھتے ہیں۔

كلب رحب اهل الخير نالته بركتهم وشوف صحبتهم حتى ذكر الله في كتابه فالخشبة تحن والكلب يحب وهذاعبرة لاولى الالباب

یعن اصحاب کہف کا کتا اولیاء اللہ کی صحبت با بر کے معلق میں اسٹان کی اور کا اللہ تعالیٰ نے اپنے سے کلام قرآن مجید میں بیان فر مایا اور ستون کی صحبت اور اُس کا رونا مشہوروا تعب است مقتندوں کو عبرت حاصل کرنی جا ہے۔

بہر حال اس واقعہ سے یقین ہوگیا کہ عشق مصطفیٰ سکا اُنٹی ایک دولت ہے کہ اگر جماد کو بھی نھیب ہوتو وہ بھی بہت اعلیٰ مرا تب سے فائز المرام ہوجا تا ہے اگر آیک اُن کلمہ گوانسان کا سینے بچے معنی میں اپنے نبی پاک مل اُنٹی کے عشق سے معمور ہوتو نہ معلوم کہاں سے کہاں تک اُس کی رسائی ہو۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کوعشق محمصطفیٰ ملا اُنٹی کی دولت نھیب فرمائے۔ آئیں کی رسائی ہو۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کوعشق محمصطفیٰ ملا اُنٹی کی دولت نھیب فرمائے۔ آئین

بجاه النبى الكريم مَنَّ اللَّهُمَّ مَدَّ اللَّهُمَّ المُدَّ المُعارى مَدَّ اللَّهُمُ المُدَّ اللَّهُمُ المُدا ويمنى رضوى غفرلة القادري فيض احمداً ويمنى رضوى غفرلة

☆.....☆